



T.C.
FIRAT ÜNİVERSİTESİ
Ders İzlenesi Formu

Doküman No	EGTM – 0001
Yayın Tarihi	13.09.2021
Revizyon Tarihi	-
Revizyon No	0

Kodu ve Adı:	İDE3111 İngiliz Şiirine Giriş												
Birimi:	İnsani ve Sosyal Bilimler Fakültesi, Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı												
Ayrıntısı:	Dönemi:	2025-2026 GÜZ	Statüsü:	Zorunlu	Sınıfı:	3	Kredisi:	3	AKTS:	5	Diği:	İngilizce	

DERS SORUMLUSU

Unvanı, Adı ve Soyadı: Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE
Telefon:
E-posta: **ekaratepe@firat.edu.tr**
Sosyal Hesap:
Öğrenci Günü ve Saati:

DERS YARDIMCISI

Unvanı, Adı ve Soyadı:
Telefon:
E-posta:
Sosyal Hesap:
Öğrenci Günü ve Saati:

Ders Haftalık	Pazartesi	S a l ı	Çarşamba	Perşembe	Cu ma	Cumartesi
Program	09.15					
İşlenişi:						
Yeri:	YY:	UE:				

Uza

Bu dersin amacı, öğrencilere şiir sanatı hakkında temel bilgiler vermektir.

Materyali:

Selected Poems (John Donne)
Selected Poems (George Herbert)

Selected Poems (Andrew Marvell)

Rape of the Lock by Alexander Pope

Öğrenci Sorumluluğu:

Ödev olarak verilen materyal derslerden önce okunmalıdır. Öğrencilerin sınıf içi tartışmalara katılmaları gerekmektedir. Sınıf dili İngilizcedir ve başka dillerin kullanılmasına izin verilmeyecektir.

Önkoşullar, Eşkoşullar:

Bu ders kapsamında herhangi bir önkoşul bulunmamaktadır.

Hafta	Konu	Yöntem
1	Introduction to scope of the course	Y Y
2	Introduction to the essential literary terms about poetry (metaphor, image, paradox, allegory, irony...)	Y Y

Haftalık Ders Planı	3	Diction and syntax in poetry			Y	Y	
	4	General features of 17 th century metaphysical poetry			Y	Y	
	5	John Donne’s poetry; “The Flea”			Y	Y	
	6	John Donne’s “A Valediction: Forbidding Mourning”			Y	Y	
	7	John Donne’s “The Relic”- “Holy Sonnets: I am a Little World Made Cunningly”			Y	Y	
	8	John Donne’s “A Valediction of the Book”			Y	Y	
	9	Revision Midterm Exam			Y	Y	
	10	Andrew Marvell’s poetry; “To his Coy Mistress”			Y	Y	
	11	Andrew Marvell’s “The Coronet” and “A Dialogue between the Soul and Body”			Y	Y	
	12	George Herbert’s poetry; “Jordan”			Y	Y	
	13	General features of 18 th century neoclassical poetry			Y	Y	
	14	“Rape of the Lock” by Alexander Pope			Y	Y	
	15	“Rape of the Lock” by Alexander Pope			Y	Y	
	16	“Rape of the Lock” by Alexander Pope			Y	Y	
	17	Final			Y	Y	
	Ölçme ve Değerlendirme	Metot				Sayı	Ağırlık
		Ara Sınav	Sınav	X		1	%40
Kısa Sınav							
Aktif Katılım							
Proje							
Ders Kazanımları	Genel Sınav				1	%60	
	1	17. yüzyıl Metafizik şiirinin temel özelliklerini ve başlıca temsilcilerini tanıyabilir.					
	2	18. yüzyıl neoklasik şiirinin temel özelliklerini ve başlıca temsilcilerini tanıyabilir.					
	3	Şiire dair temel kavramları (imge, metafor, ritim, ölçü vb.) açıklayabilir ve kullanabilir.					
	4	Şiirlerdeki söz sanatlarını ve tasvir şekillerini analiz edebilir					
	5	Metafizik ve Neoklasik şiir örneklerini biçim ve içerik açısından karşılaştırabilir.					
	6	İngiliz şiirinin ilgili dönemlerini tarihsel ve kültürel bağlam içinde yorumlayabilir ve tartışabilir.					
Derse Özel Açıklamalar:							
UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim							

UE: Uzaktan Eğitim; YY: Yüz Yüze Eğitim

Dersin Amaçları: Bu dersin amacı, öğrencilere şiir sanatı hakkında temel bilgiler vermektir.

Ders İçeriği: Bu ders, öğrencilere şiir sanatına dair temel bilgiler vermeyi amaçlamaktadır. Şiirle ilişkilendirilebilecek edebî kavramlar çeşitli örnekler üzerinden tanıtılacaktır. Öğrencilerin yorumlama yeteneklerinin gelişebilmesi için çoğunlukla sınıf içi tartışmalara yer verilecektir. Ayrıca öğrencilere on yedinci ve on sekizinci yüzyıl İngiliz şiiri tanıtılacaktır. John Donne, Andrew Marvell, George Herbert ve Alexander Pope'a ait seçilen şiirler

incelenecektir.

Öğretim Yöntem ve Teknikleri: Metinler üzerinde sınıf içi tartışmalar

Sayfa 1 / 1

Dersin Öğrenim Çıktılarının Program Çıktıları ile Olan İlişkisi:

0: Desteklenmiyor

1: Kısmen Destekleniyor

2: Tamamen Destekleniyor

1. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanında yeterli kuramsal ve uygulamalı bilgi birikimine sahip olur ve bu bilgileri alan çalışmalarında kullanabilir.	2. İngiliz Dili ve Edebiyatının tarihsel gelişim sürecini bilir; edebi ve kültürel metinleri tarihsel, toplumsal ve kültürel bağlamları içinde analiz edebilir.	3. İngiliz Dili ve Edebiyatı alanındaki güncel ders kitapları, akademik kaynaklar, uygulama araç-gereçleri ve dijital kaynaklardan yararlanarak ileri düzeyde bilgiye erişebilir, bu bilgiyi yorumlayabilir ve kullanabilir.	4. İngiliz, Amerikan ve Avrupa edebiyatı, kültürü ve tarihi hakkında bilgi sahibi olur; Rönesans, Reformasyon ve Aydınlanma gibi önemli dönemleri edebi ve düşünsel gelişmelerle ilişkilendirerek değerlendirebilir.	5. Edebi metinleri çözümleyebilir; edebi metinlere eleştirel yaklaşabilir ve farklı kuram, yöntem ve çağdaş analiz yaklaşımlarını metin yorumlamasında kullanabilir.	6. İngilizcenin ses bilimi, morfolojik, semantik ve etimolojik özelliklerini bilir; dilsel veriyi bilimsel yöntemlerle analiz edebilir ve yorumlayabilir.
2	2	2	2	2	1
7. İngilizce kelimeleri doğru telaffuz edebilir; İngilizce sözlü ve yazılı metinleri anlayabilir, yorumlayabilir ve karşılıklı metin tercümelerinde gerekli dilsel ve kültürel bilgi birikimini kullanabilir.	8. İngilizceye ek olarak diğer Avrupa dillerinden birine ilişkin temel bilgiye sahip olur ve çok dilli/kültürlerarası kaynaklardan yararlanabilir.	9. Tarih, edebiyat, sanat tarihi, hukuk, sosyoloji, felsefe ve diğer sosyal bilim alanlarından yararlanarak disiplinlerarası analiz yapabilir.	10. Alanına ilişkin problemleri saptayabilir, tanımlayabilir, yorumlayabilir ve uygun yöntemleri kullanarak çözüm önerileri geliştirebilir.	11. Alan çalışmaları kapsamında veri toplama, arşivleme, metin çözme, yorumlama, analiz etme ve raporlama süreçlerini bilimsel ve etik ilkelere uygun biçimde yürütebilir.	12. Alan uygulamaları için gerekli çağdaş araçları, bilişim teknolojilerini, dijital veri tabanlarını ve akademik araştırma kaynaklarını etkin biçimde kullanabilir.
2	1	2	2	2	2
13. Bireysel olarak ve ekip çalışmalarında etkin biçimde görev alabilir; akademik ve profesyonel bağlamlarda Türkçe ve İngilizce sözlü-yazılı iletişim kurabilir.	14. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir. Yaşam boyu öğrenme bilinci, mesleki etik ve sorumluluk anlayışıyla hareket eder; alan uygulamalarının toplumsal, kültürel, çevresel ve sürdürülebilirlik boyutlarına ilişkin farkındalık geliştirir.				
2	2				

**Hazırlayan
Kişi(ler) ve
Hazırlanma
Tarihi**

Öğr. Gör. Dr. Esra KARATEPE, 10/09/2025